تل ايب شارع مقفه يسرائيسل رقم ٢ ىر، پ. ۱۹۹۰ ، تقوق ۲۸۸۰

תלראביב, רחוב מקוה ישראל ב

Tel-Aviv, 2 Mikveh-Yisrael Str-

.O. B. 199 Telephone 3880

199 .7 .5

تاميذان يتعامان اصول الاسعاف الطبي

السريع في ال ابيب

يوم الثلاثيا ٩ ايلول ١٩٤١

الاشتراك:

في فلسطين: عن سنة ٢٥٠ ملا. في الحارج: عن سنة ٥٠٠ مل.

جريدة اسبوعية مصورة لنشر مبدأ الاخا بين الشعبين وتشجيع انحاد عمال فلسطين

חקיפת אל־אמר -- צתון שבוצי HAQIQAT AL-AMR - WEEKLY

كلمتنا

# اهمية العال وحركتهم

عناسبة انعقاد مؤثمر النقابات البريطانية

من خصائص العهد الذي نعيش قيه، اهتمام يزداد من يوم الى آخر بمشكلة الطبقات العاملة وعوزها والطرق الناجعة لازالةهذا الموز. وقد نقلنا في العدد السابق كلات المستر تشرتشلء رئيس الحكومة البريطانية وزعيم مقاومة الوحوش النازية في العالمء كات تدل على خطورة الحال منهده الوجهة. وها نحن ننقل في غير مكات من هذا العدد كلبات للرئيس روزفلت وجهها الى عمال الولايات التحدة في يوم عيدهم، وهي تدل على عظم شأت طبقة العال في ترجيح كفة الحرب

ليس المستر تشرتشل زعما العال، بل هو زعيم لحزب الاغنياء والنبلاء البعيدين كل البعد عث طبقة العال. وقد اسطدم فيحياته الاجتماعية والادبية مرات كثيرة بحركة الديال النظمة في انكلترا وناقشعا وكافحها, لكن بعد نظره وسمة ادراكه لاحوال العالم قد حلاه على الاهتمام المتزايد بتلك الشكلة الاجتماعية العويصة التي تسعى الى حلها حركة العمال النظمة. لدلك ايضاً سهل عليه، لدى قبضه على زمام السلطة في انكلتراء التوصل الي اتفاق شامل مع حركة العمال الانكليزية بشأن اشتراكها فى الحكومة، حتى اصبح زعيم العمال، المستر اتلي، وكيلا لرئيس الحكومة. ولم يتم هذا الاثتلاف على قاعدة تنازل العبال عن مطالبهم لصالح الطبقات العاملة، الفقيرة، بل على قاعدة صريحة، جلية، بان الطبقات الغنية من واجبها ان تغير موقفها القديم، التقليدي، ازاء عوز الطبقات العاملة، ليس بعد الانتصار في الحرب فقطء بل فوراً ومنسنه اليــوم وصاعداً.

كانت الحروب السابقة فرصة سأمحة لطبقة الاغنياء لاستغلال الظروف وللاثراء على حساب النويلات والضحايا الهاثلة التي كانت دائمًا من نصيب الطبقات الفقايرة في الحروب. لكن اشتراك زعماء العلمال في الحكومة البريطانية برثاســـة ألمستر تشرتشمل قد حال دوائ هذا الاستفلال او حصره في اضيق حد ممكن. وهكذا بتنا نسمع \_ مثلا \_ قبل ايام عديدة تصريحاً لوزير المالية الانكايزي في عجلس النواب يقول بان الشخص الذي تبلغ ارباحه في السنة الحالية ١٠٠٤٠٠٠ ج، سيدفع رسوما قدرها ٥٠٠٠٠ ج.١

وقد يقول العامل لدى سماعه هذه الارقام: هل ان رصيد تلك الارباح اي الـ ١٠٠٠٠٠ ج لا يكني الغني ؛ وهل في هذا الاكتفاءش، من التضحية ؟ اما نحن فنجيب: اجل ان هذا الرسيد يكفي. ان اناسا من وضعيتنا لم يذوقوا بعد طعم ارباح عظیمة كهذه (ای ۱۰۰۰۰۰ ج. سنويا)، يظهر لنا انها تكفي وليس في الاكتفاء بها ادنى تضحية. لكن من واجبنا ان نقر بان هذه أملها اول مرة فى التاريخ، يتنازل فيها الاغنياء الكبار عن ٩٠/ من ارباحهم بدوت ثورة دموية، وبدون وسسائل القهر المسلح والارهاب الفعلي.

هذه نتيجة مساعى حركة العمال النظمة منذ عشرات السينوات ونتيجة ادراك زعماء الطبقات الغنية مثل تشرتشل وروزفلت بان مصلحة الآمم والانسانية تفرض عليهم الاصفاء الى مطااب حركة المهال والسعى الى تحقيقها ولو بطرق الاعتدال والتدريج، اذ بدون تحقيقها لن يستريح العالم! وكيف يستريح اذا بتي القسم الاكبر من ابناء البشـر في عوز مدقع، في حين انه يتقدم نحو ادراك حالته ويتحرر من الجهل الذي كان غارقا فيه في الماضي !

نقول هذا كله بمناسسية انعقاد مؤتمر العبال الانكليز السنوى فى ادينبورو. وقد قال زعيم العال جورج جيسون في سياق خطابه الافتتاحي في المؤتمر ات «رئيس الحكومة البريطانية يعبر في الوقت الحاضر عن ارادة الشعب الانكليزي كلمه، انه رمن التضامت والتجانس في الاملة البريطانية على اختلاف طبقاتها، وان طبقة العمال الفخر به كالطبقات الاخرى. هـ انها شهادة عظيمة الشأب ازعيم الطبقة الغنية البريطانية ليس لكونه الزعيم في الحرب ضد العدو الحارجي، بل لانه ادرك بان سعادة الامة وراحتها تتوقفان على تغيير اساسى فى موقف الطبقات الغنية ازاء الطبقات العاملة.

اما اهمية حركة العمال النظمة في تسيير الامور السياسية الطيا فيظهر من بحث المؤتمر في مسائلة تعجيل الانتاج الحربى والطرق المؤدية الى هذا التعجيل الضروري. ومن المهم ان الوتمر الذي عن بصدده، قد انعقد في ذات الاسبوع الذي التي فيه خطاب روزفلت الى العمال



. . . . ان المحاربين الرئيسيين

في سبيل همم هتار وعصابته، وفي

سبيل الدفاع عن الحرية الانسانية في

جميع تواحيها وبالاخس الدفاع عن

حقوق العال، هم العاماوت الآن في

الصناعة الامريكية، العال واصحابالعمل

(من خطاب روزفلت للعمال)

لم تصل الينا بعد قرارات المؤتمر،

بشأن مساهمتهم الزائدة في احراز النصر

كما لم تصلنا بعد تفاصيل ابحاثه في مواضيع

شتى. لكنا نعرف ان احد المواضيع

الحامة كان مسألة اشتراك النساء في الجهود

الحربيء ومسألة الراحة الاسبوعية للسمال

والعاملات الح. لكن الؤتمر لم يكتف

بمسائل الوقف الحاضر فقط، بل درس

مسائل المستقبل ايضاً. وكان شعار رئيس

المؤتمر بهذا الشأن وجوب انشاء آعاد

للامم، يقوم على قاعدة العمل، أتحاد يمنع

الاحتكاكات والنافسات بين الامم الختلفة.

اما مهمة العمال في جميع البلدان السعى

في سبيل تحقيق هانده الامنية السامية.

على السواء ۽ .

طى النازية المقوتة.

فيشى في سوريا ، ويرون يتناولون اول غذاء لهم في فلسطين



بعض الضباط البريطانيين الذين غادوا الى فلسطيرت بعد وقوعهم فى اسر قوات

متفرقات -1-

رحى حرب بين دول اوروبا في القرن السابع عشر \_اى منذ مثق سنة تقريبا\_ وسميت حروب الثلاثين سنة ، فكلف قتل الجندي الواحدد فيها ٥٠ دولارًا . وفي الحرب المالمية السابقة (١٩١٤-١٩١٨ ) كلف قتل الجندي الواحسد ٢٥٠٠٠٠ دولار! امسا في الحرب الضروس الحالية فتدل الاحصاءات التي اجرتها الدوائر الاميركية ان قتل الجندى الواحد يكلف ٥٠٠٠٠٠ دولار ا

خسون الف دولار تنفق علىقتل شخص واحد بينما في الامكان انفاقها على احياء الكثيرين ا

خمسون الف دولار ترصيدها الحكومات لقتل الجندي الواحد في ايام الحرب، بينما لو ارادت رصدها الاستعاد اليؤساء ايام السلم لتطلب ذلك مراجعات ومداولات واخذورد تنتهى اما بالموافقة او بالرفض .

لعل ذلك هو العقاب الذي تفرضه الاقدار على البشرية من جراء خطيئتها نحو البوساء.

ولعل ذلك هو وسيسيلة الاقدار لردع البشرية عن الحروب، لان السلم اضحى ارخص بكثير من الحرب...

بولونيا في ﴿ الايلولاتِ ﴾ الشلاثة الاخسيرة: في اياول ١٩٣٩ يجتاحها النازيون فيدوخونها ويدوسون رقاب سكانها بنعالهم؟ وفي ياول ١٩٤٠ ينبثق لها امل الحلاص بانتهاء غزوة النازيين الجوية للجزر البريطانية بالفشل الريع ، وبدء تحوين الجهمة الديموقراطية

وكان ذلك منذ الني سنة ونيف. ودارت والطباعة \_مثلان صناعة . وكما بذل رجال الملم والفن جهدهم في استنباط

رتفن الآلات واحسسنها للطباعة، رقيت هذه الصناعة ، وزاد انتاج الكتب، وقلت نفقاته ، وبالتالي هبطت اسمار الكتب واصبح شهراؤها والانتفاع بها في مقدور الكثيرين . 🥏 ويبذل رجال العلم والفن جهدهم

الحرب صناعة .

ـ بل واقصى جهدهم ـ فى استنباط اتقن الآلات واحمثها للحرب، وكلما نجحوا في استنباطها زاد مفعول الحرب الهدام وكثرت ضحاياها. ولسكن هل ترى تقل نفقياتها ؟

كلاء والف كلا! ان الاحصاءات تدل على نبة معكوسة، اى ان قتل الفرد الواحد من بني البشر في الحروب يكلفُ اليوم اكثر عما كلفه بالامس: فقد حارب يوليوس اول قياصرة الروم وانتصر وكلفه قتل الجندى الواحد من جيوش الاعداء ثلاثة ارباع الدولار \_



جورج غيبسون رئيس مؤتمر العال البريطانيين يتحدث الى رئيس الامة البريطانية المستر تشرنشل

للقضاء على النازية والفاشستية؛ وفي ايلول ١٩٤١ تحتفل بولونيا بيوم السنة انشوب آلحرب بحرق ثكنات عسكرية المانية، وقلب قطار عسكرى، وتوقف عال عن العمل عشر دقائق للتعبير عن سخطهم على النازيين، وتنشأ الجيوش البولونية في روسسيا، ويصادق الرئيس روزفلت على شمل الحكومة البولونية في المهجر بقانون ۾ الاعارة بتقديم الاسلحة والذخيرة \_ قرار الامة البولونية على الكفاح في سبيل استرجاع استقلالها .

تطورات تدلك على ما يتطور اليه المالم، وما يتجه اليه سير الحرب، وعلى تكاتف الامم على مكافحة الابليس النازي والقضاء على نظامه الشيطاني القضاء البرم.

افتنحت جمية الصحفيين فيتلابيب يوم ١٠ الماضي نادياً لحما ليجمع بيت جدرانه جميع من يشتغلون في الصحافة والتكاتف بينهم .

النادى وزينه باجمل الرسوم الزيتية، كما . اهتمت له بلدية تلهابيب وادارة مدرسة مقفه يسرائيل الزراعية فاهدتاه الاصص ونباتات التزيين الجميلة ، كذلك تعهدت ادارة كل جريدة او مجلة باتحافسه عما

ولا شـك عندنا ان هذا النادي سيصبح مركزاً لمجالس ادب ومطالعات يعلو بها شأن الصحافة وتسمو الى القيام بمهمتها الاجتماعية العامة، الا وهي ارشاد الرأي العام الى ما فيه الحير والصلاح.

# في ميانين الحرب والسياسة

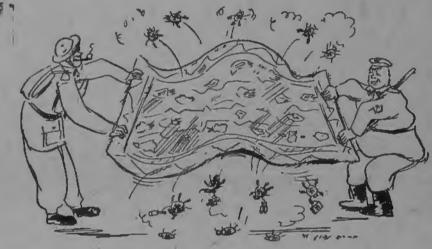
الخريف حليف الروس ...

يقف العالم اسبوعا بعسد اسبوع معجباً بسالة الجيش الروسى في الدفاع عن مراكزه الرئيسية الى لم ينجح بعد الجيش النازى ، وغم مساعيه الجيارة، في الاستيلاء على واحد منها بعد قتال ١٢ اسبوعا. ان مشروع القيادة النازية في انهاء الحرب الروسية قبل الحريف قد انتهى بفشل مبين . ذلك لانه مهما سیکون مجری الحوادث فی میادین روسیا فى الاسمابيع القادمة ، فمشروع القيادة النازية لن يتحقق، لات الحريف قد حل ! ومنذ الآن وصاعداً سيفرض على الجيش النازي متابعة الحرب هناك في احوال اسوأ بكثير من الاحوال التي سادت الى الآن اي (الاحوال الصفية). ومن العــــاوم ان القسم الاكبر من الساحات التي احتلها النازيون الى الآن لم تكن اراضى روسية اصلاء بل اراضي احتلها الروس في السنتين الاخيرتين ولم يكماوا تحصينها؛ كا ان الاراضي الروسية الاسملية التي احتلها النازيون الى الآن كانت خالية من حواجز طبيعية او غيرطبيعية جدية وهي اراض سهلية ؟ ثم ان الروس لم يتموأ

تجنيد جميع قواتهم في الاسابيع الاولى

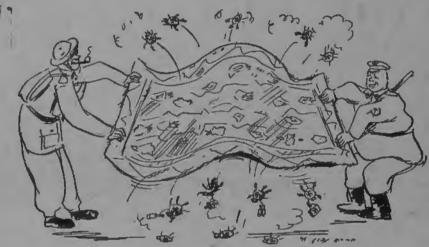
والاميركية في الطريق

ويجب انه لاتغب عن بالنا



# من الحرب على المانيا. فكيف بالنازيين وهم يجابهون الآن احوالاً غير هذه ... والنجدة البريط\_انية

الحقيقة الراهنة بارس اشتراك بريطانيا العظمى وحلفائها في الحرب الروسية لم ينفذ بعد ولكنه سينفذ عن قريب على اثر المؤتمر الثلاثيء الذي سيعقد في موسكو باشتراك مندوبي حكومات لندن وواشنطون وموسكو . وتفيد الاخبار الاخسيرة بان طيارات بريطانية بدات تشترك في الدفاع عن ليتنغراد! كما بدأت تصل الى ميناء فلاديفستوك الروسى في الشرق الاقصى بواخر امريكية حاملة المواد والعدة الحربية . وسوف لا يمر وقت طویل ، ای فور انتهاء الفاوضات السلمية مع حكومة ايران حتى يزدادسيل الامداد الامريكية والبريطانية مرث يوم الى آخر بالطـــريق الســـريع الباشرء طريق ايران وحينئذ سيلاق النازيون منالصاعب ماهو فوق مالاقوء



بريطانيا وروسيا تنفضان الغبار النازى عن الباط العبسى صورة كاريكاتورية للرسام نابون

# سنغافو رة

حصن الشرق الحصين

سنفافورة حارسة الشرق الاقسى تتداولها الانباء كما توترتالاحوال هناك ولدا كان من البديهي ان يتكرر ذكرها في هذه الايام ـ ايـام تقف اليابان بين التطرفين مر زعمائها المسكريين والمتدلين من زعمائها السياسين، هؤلاء يدفعونها الى الحرب يتبهوجهم، وهؤلاء يتلسون لها طريقا للربح دون سفك دماء عنرهم.

مدينة وميناء وقاعدة بحرية حربية تقوم على احدى الجزر السغيرة الواقعة عند منتهى شبه جزيرة ملقاء على منتصف اقصر الطريق البحرية بين سواحل افريقيا الشرقية وسواحل آسيا الجنوبية من جهة، وسواحل آسيا الشرقية واوستراليا والجزر الهندية الشرقية من جهة اخرى. من هنا مركزها الهام كميناء تجارى وقاعسدة بحرية حربية . فالإسمطول الحسرى الراسيى في مياه سنفافورة يستطيع حراسة القسم الشرقي من للحيط الهندى والقسم الغربى من الهيط الهادىء

بسهولة، كما ان وجود ترسانات فيها

يضمن التصليح السريع لجيع البواخر والبوارج التي تمخر عباب تلك البحور المترامية الاطراف.

ويضماف الى موقع سنغافورة الجغرافي المتاز مؤهلاتها الطبيعية من مياه عميقة ومساحة كبيرة ومأمن من الانسواء

لقد أتخذ القرار بانشاء قاعدة عرية فيستغافورة فالمؤتمر الامبراطوري البريطاني الذي انعقد سنة ١٩٢١، وكانت نواحي سنغافورة في تلك الايام مغمورة بالمستنقعات والملاريا وخلجانها لاترسو فيها الا زوارق الصيادين. وبعد ان انخذ القرار وضعت التصاميم وشرع في الانشاء.

واهم ما يطلب من قاعدة بحرية حربية كسنفافورة ات يجــــد فيها الاسظول الحربي مرفأ مصوناً من هجات العدو، ومراسى لفحص البوارج وترميمها مهما بلغ حجمهاء وورشات لتصليح للدافع وشتى الآلات والماكينات وارسمفة للتزود بالوقود والؤونة، وفنادق على الساحل يأوى اليها الضباط الملاحون وللاستراحة بعد ان قضوا مدة

طويلة وسط البحار .

حتى الآن بكثير.

اسطول الدوتشي يغوض

في البحر

وغواصات هتلر نجر اذيال الفشل

ضربة جديدة علىالاسطولالايطالي. وقد

تجلى الان ان الاسطول البريط أبي يهاجم

الاسطولاللاني والايطالي بشدة متزايدة

حتى بلغت خسائر العمدو في شمهر تموز

الاخير نحو نصف مليون طت، بينما

خسائر بريطانيا العظمى تقسل من شهر

الى آخر بفضل مساهمة اسطول الولايات

المتحدة في المحافظة على قسم كبير من

المحيط الاطلانطيكي. وهمذه الماهمة

هي عبارة عن تحد مباشر من قبل

حكومة روزفلت للنازيين ، ولـكنهم

\_ ای النازیین \_ یترددون الی الآن فی

الرد على سياسية التحدي الامريكية .

وقد حدث في يوم بر الجاري ان غواصة

المانية اعتمدت على نسافة امريكية

( ولم تصها ) . فامــر الرئيس روزفلت

ومن اهم حوادث الاسبوع النصرم

وقد روعيت جميع هاته الطلبات وغيرها في انشاء قاعدة سنغافورة ، عيث اصبحت تمد اضخم قاعدة بحرية حربية في مياه الشرق. فمساحة المرفأ في هذه القاعدة تتسع لجميع قطسم الاسطول البريطـــانى برمته ، وفيهــا ترسانتان لفحس البوارج وترميعها احداها عائمة على سطح الماء، والآخرى انشئت على ضفة حوض كبير جداً يمكن تفريغه من الـــاء بعد ادخال البارجة اليه، لكي يتسنى ترميمها على اليابسة. وكل من هاتين الترسانتين تتسع لاضخم بارجة حربية في العالم.

وسنغافورة قريبة منمصادرالنفطفي سومطرة ولذا فان تزويد الاسطول بهذا السائل الثمين سهل ميسور، ومع ذلك فان في القاعدة نفسها خزانات احتياطية يقال انها تكفي لتزويد الاسطول به مدة ستة اشهر. ومن للعاوم ات الارقام الحقيقية بهذا الصدد لا تذاع على الناس.

وكما يزود الاسطول من هذه القاعدة البحرية بالمؤونة كمذلك يزود بالماء . والمساء يجرى الى سنغافورة بانابيب عصنة. اما اذا حدث وتعطمت هذه الانابيب منجراء اعمال العدو ــ وامركهذه لامحتمل وقوعه فان هناك حوضين كبيرين لتجهيز الماء في حالة

بالهجوم ، وإن الغواسة اضطرت الى الدفاع عن نفسها دون ان تستطيع التأكد من هوية النسافة العتدية عليها. ويظهر مننص التنصل النازى انحكومة هتلر تخاف نقمة حكومة روزفلت!!

الاسطول الامريكي بتدمسير الغواصة

الالمانية. لكن النازيين يحاولون

التنصل من التهمة قائلين بان النافة

الامريكية هي التي فأعت الغواصة

مطامع ومخاوف

اما اليابان فهي ايضاً تخاف نقمة حكومة الولايات المتحدة. فقــد حاولت التوصل الى حل الشاكل القائمة بينهما في الشرق الاقصى بمفاوضات دياوماسية، ولكن حكومة روزفلت رفضت الوافقة على مطامع اليابانيين. ومع ذلك لا تزال دوائر اليابان العليا تتردد بين الاشتباك في حرب على الولايات المتحدة او عدمه، ومن العروف أن الدوائر العسكرية المتطرفة تسعى الى الحرب، لكن

اما غازن الذخيرة الكبيرة فقد

انشثت بصورة خاصة بحيث لا تستطيع

قنابل المدو أختراقها حتى لو اصابتها

مباشرة. وفي هذه المخازن جميع انواع

الاسلحة والذخيرة التي يحتاجها الاسطول

البريطاني من اصغر قطعة الى اضخمها

حجا كالقدائف والالقدام وانواع

وقد عني في انشياء كافة مباني

هذه القاعدة البحرية الغنضة ان

تكوت عصنة خد الغارات الجوية

الطوربيد الح ...

الطوارىء ـ

برلين عاصمة المانيا آلتي اصبحت الآن ملتتي للطيارين الروس والبريطانيين المنيرين عليها الاكثرية الساحقة من الدوائر السؤولة\_ تتردد وتخاف. ومن المحتمل ان يستمر

### بعبع الديكــتاتورين

اكثر من كل شيء آخر : الا وهو بلوغ الانتاج الحربي الاميركي رقمه القياسي. والولايات المتحدة تسير نحو هذا الرقم القياسي بخطوات عسوسة. اما اذا نشبت الحرب بينها وبين اليابان، فستسير نحوه بسرعة ما بعدها من سرعة اذ ان الامة الاميركية ستتحدكرجل واحد في مجبود ما يريد هتلر منعه بجميع الوسسائل، لكن سياسة الرئيس روزفلت في الاسابيع الاخيرة تدل على فشل هتار في هذه الناحية ايضا ولذلك فلا مناس له من الفشل النهائي.

هذا التردد ما دام النصر لا يزال بعيداً عن الجيش الالماني في روسيا.

وثمة امر واحد يخافه هتار واليابان

الآن على عاتقهم مســؤولية عظيمة في سبيل احراز النصر في حرب لا مثيل لها بين الحروب الماضية من حيث

روزفلت الى العال

نظام مبنى على حرية العال. انتا نعرف

ان احدى الخطوات الاولى من قبل

الدكتانورين في المحور كانت الغـــاء

مطلق لمبادىء العال ومستوى العيش

المذي توصاوا الميه بواسطة

تنظياتهم بعد الجهود الطويلة. ان جمعيات

العال المهنية الحرة لهي ممنوعة في نظام

النازيين الفاشست ، لان هذه الجمعيات

كانت وسيلة لرفع مكانة العامدل،

ولتحسين شروط حياته، وتحويله الى

رجل يعبر عن آراثه وارادته بحرية.

اما وجود جمعيات كهذه في اميركا فهو

نتيجة تقدم تدريجي في حياة الامـة

الامريكية . لكن ذلك التقدم لم رق

لمتار الذى يعارض حقوق الفرد

والجمعيات الحرة على السواء. انه يضطهد

حركة العال النظمة كما يضطهد الحركة

و ... ان العال في اميركا محملون

الدينية والحركة العلمية الحرة الح.

« ... نعرف ان الاساس لكل

القسوة والهول. في معاملنا وورشاتنا وترساناتنا ننتج الاسلحة والذخيرة بكيات هاثلة فترسل ليلا ونهارا الى جميع جبهات الحرب في العسالم. ان امتنا تبتنكر وترق الآت انواع اسلحة جديدة، ذات قوة لا مثيل لها، وغايتها الدفاع عن الديموقراطية ي.

وتأمين الطرق للبواخر التجارية ء والحيال دون تسرب اية غواصة معادية لى مياه ستغافورة. ومنذ اعلان الحرب لمقوم الاسطول المحلى بتفتيش البواخر بحيث لا تستطيع باخرة اجتياز مياه سنغافورة دون ان تبرهث لضباط الاسطول البريطانيين أن نيتها حسثة .

والوانىء تبث الالفام في مناطق معينة بحيث تضطر كل باخرة مقتربة ات تمخر في مسالك معينة امينة. امــــا مداخل اللواتيء فلها جهاز دفساع

والشظايا. اما المباني الحيوية فقد احتيط لما حتى من الاصابات الجوية المباشرة. والدفاع عن العارق المؤدية الى هذه القاعدة موحكول الى السلطات

بضخامتها لا اقل من القاعدة البحرية تفسيها ،

وسنغافورة هي اهم مركز للاسطول البريطاني البحري في الشرق، المحلى حراسة البحار بصورة غير منقطعة

العسكرية فيها. وغني عن القول ان التحسينات البرية فىتلك النطقة معروفة

وترسو فيه على الدوام قافلة من هذا الاسطول، وبما يقوم به هذا الاسطول



### فى الادب العربي الحديث

## امين الريحاني

فاعجب به الامريكيون ايما اعجاب،

واطنبت صحفهم الادبية في الثناء على

مترجمه، فكان لذلك اعظم الاثر في

تشجيع امين الريحاني على ولوج

يوالى، اصدار مؤلفاته الادية

باللغتين العربية والانجليزية، حتىاصبحت

تناهز الثلاثين عــداً ، ولمل اشهرها

واهمها « الريحانيات » (٣) و « ماوك

المرب (٤) وقد ترجم الكتاب الاخمير

الى عدة لغات، منها العبرية والانجليزية.

الريحاني الى مسقط رأسسه، طلباً

للراحة، فاقام فيها عدة سنوات. في صيف

١٩٤٠ وبينا كات يتنزه ذات مساء

بالقرب من فريكته اللحبوبة ، يمتع

رنسه بمناظر لبنان الفتانة وقد زادها

الاصيل رونقآ وسحراء صدمته دراجة

نارية رعناء صدمة عنيفة القته على

الارضء ورضت جسمه رضوضا بالغة

لم ينجع فيها نطس الاطسباء، فاودت

وامين الريحاني مرب الكتاب

العرب القالاتل الذين تطرقوا الي

معالجة المسائل الاجتماعية بروح عصرية

وتناولوها بالبحث على ضوء النظريات

الحديثة، في شيء كثير من الصراحة

وتتسم الخمائه الاجتماعية بنزعة

الى الاصلاح الاجتماعي كثيراً ما اتخدت

صوراً من التعبير جد عنيفة ، اذ انه

ناقم على الحيأة البشرية الحالية نقمة

لاحد لها، ولا ـــــــا على انظمتها

وقوانينها وشرائعها التي تجيز استغلال

فريق لفـــريق آخر ، ونقمته هذه

تدفعه الى التصريع في غير ما تحفظ ان:

🥒 ﴿ الْهَيْأَةُ الاجتماعيةُ التي لا تقوم

الا بشقاء فئة من بينها، هي

هيأة ظـــالة، مختلة، هي هيأة

فاسدة ، تفتقر الى كستير من

الاصلاح، والتعديل والتحسين إ(٥)

🔹 وكيف لا ينقم على كل ذلك

والجـــرأة .

بحياته بعد ايام معدودة . 🕖

وفي اواخر سنة ١٩٣٦ عـــاد

ومنذ ذلك الحين، والرعماني

عالم الادب.

في الرابع عشر من ستمبر الماضي، تعت اســـ الله البرق الـ كاتب اللبذائي النابه امين الريحاني، الذي احب دوراً خطيراً في حياة العرب السياسية والادبية والاجتماعية.

وقد كان العالم اذ ذاك، كما هو في الوقت الحاضر، المشغولاً بكليته باخبار الحرب، فلم يلتفت الشرق العربي لتوديغ هذا الاديب الراحل الالتفات اللاثق به،

ينتمى امين الريحاني الي والدرسة السورية الامريكية » - كا يدعوها بعض الستشرقين ــ وهو من ابرز شخصیاتها، ان لم یکن ابرزها جمیماً بعد استاذه وصديقه جبرات خليل جيران .

وقد ولد الريحاني في ٢٤ نوفمبر سنة ۱۸۷۷ في قرية «الفريكة» بلبنان. وحين كان لا يزال على عتبة إلربيع العاشر، هاجر منع عمه الى الولايات المتحدة الامريكية؛ وبعد طواف طويل استقر بها القسام في مدينة نيويورك الجبارة، حيث صار الريحانى وكثيبًا بحمل كتابًا ، وغاويًا من غواة الفنون الجيلة » (١)

وفى نيوبورك أكتب الرمحاني على دراسة اللغة الانكليزية ليلاء اذ كان عليه ان يساعد عمه في متجره نهاراً، ولكنه سرعان ما سم هـ ندا العمل الذي لم يخليق له، فهجسره ليلتحق بفرقة تمثيلية متجولة، طاف معها زهاء ثلاثة اشهر بعض المدت والقرى في الولايات المتحدة الامريكية، ثم لم يلبث الن هجرها ليعود الى التجارة، يتخبط من جديد بين الارقام والحسابات. ودفعته طبيعته المضطربة التي لا تعرف الاستقرار اليهجر معهد الحقوق والرجوع سسنة ١٨٩٨ الى لبنان، حيث عكف على دراسة اللغة العربية وآدابها على طائفة من حجبار اساتدة ذلك المهد.

وشغف امين الريحانى بكتاب « ازوم ما لا يازم » (٢) لابي العسلاء المعري، فاخذ يترجمه شعراً إلى اللغة الانجليزية . حتى اذا فرغ منه اسـرع

طرادة ايطالية اصابتها بارجة استرالية اصابة مباشرة بالطوربيد

بالعودة الى نيويورك، وعهد بطبعة الى احدى شركات النشر الكبرى فيهاء

العبوديات انواعا واشكالاً، فهناك العبودية في المعادن، والعبودية في آبار الغازء والعبودية في معامل الانسيجة. وفي عالم العمسل على الاطلاق ۽ (٦).

وهذا ما يحمله عن ان يتساءل

رائعة من قصائده النثورة

وجفافا في اللسان، ثم لا يلبث ان قد برافقه دوار اشد منه:

و فتحت في فاذا به كالقطن تتماوج في داخيليءُ وبالاخص في

### فكاهات حربية

مر جندي المأني في احدى المدن

ـــــ اين حمامات العوم ؟ فاجابه الطالب:

ــ بين كاليه ودوفر ا... (اي في ترعة لامانش التي لم يفلح الالمار. في اجتيازها لغزو بريطانيا).

وقد شهد بأم عينيه، ان شقاء الطبقة العاملة يبلغ حتى في الولايات المتحدة الامريكية للتفدمة درجة لا تفرق في شيء عن العبودية الذليلة ؟

« ان في الولايات التحدة من

في كثير من نبل العاطفة: « فمتى ياترى يتحرر الانسان حقاء وتشمل السعادة والراحة كل اسرة بشرية ؟ ١٥ (٧)

ونظرية الريحانى الاجتاعية مؤسسة على ميادىء الساواة بين جميع طبقات الهيأة البشرية. ولا يرى فضلا لاحدها على غيرهما الا بالعمل والانتاج. الا انه اراد مرة الن يثأر للطبقة العاملة من الازدراء الذي خست به طيلة اجيال عديدة، فاندفع في قصيدة

ويعتقد الرمحانى ات للفقراء نصياً من ثروة الاغنياء . وان من الحير لمؤلاء ان يؤدوا ما عليهم، عن طريق الاحسان ، حتى لا يضطب ر الفقراء ان يطالبوهم به بطرق اخرى لا تروقهم كثيرًا، ولسكيا يدرك المتمولون قوة هذا الاضطرار وعنفه، دعاهم الى الصوم يوماً واحداً ليختبروا بأنفسهم آلام ﴿ الجوع السكافر، وبدأ بنفسه، فصام لا يوما واحسداً، بل يومين كاملين ، طلع على قراء العربية بعدها ببحث مؤثر للفاية عن الجوع وما يخلفه في جسم الانسان من آثار.

فالجوع يبدأ طنيناً في الاذات، يتحول الى شعور شديد بالحاجة الى تناول شيء من الطعام والشراب،

جفافا، بلعث ما تحلب من رضابي اذ مررت بركوة القهوة، فاذا به امر من الحنظل ؟ نظرت إلى لسانی فاذا به ابیض کالحلیب، لمسته بأصبعي فاذا به كعباءة الراهب خشونة، اما اذناي فازدادتا طنيناً ، واحست ان رأسي جسم غريب ركب مؤقتًا بين كنني؟ نزلت الدرج وعدت الى غرفتي، فآلت بي نوبة من الارتعاش شديدة اقعدتني بنسع دقائقء وانا ارتجف حتى اطرافي، وكنت اثناء ذلك احس بموجات حمارة

الافرنسية فسأل طالبا افرنسيا:

جوار العدة ﴾ (٩)

ثم ذهب الريحاني الى الاسواق. ووقف امام مطعم صفت فی شــباکه انواع الحاويات، عثل في نفسه والداً فقيرًا جاثماً :

واخترقت الزجاج عيناي، وما فيها من نهمة الى الاكل، فتحلب الاماب في فمي، فمصصت عمسر مذاقه، وترغرغت عيناي بالدموع،هذا وانا لااشعر حقاً بمضض الالم في معدة فارغة ، وقلب يقتر شواء، لانی اجوع مختارًا، والسکین الذي صدورته اماميء بل امام تلك المآكل الصفوفة وراء ألزجاج یجوع مکرهاً . ان جوعی ینتهی ساعة اريدء واما جوعه فلايزول الاساعة يتصدق عليه احد المحسنين، فقلت في نفسي، ان حالة اجتماعية توجد مثل هذا للسكيت الجائع لحالة ذميمة، منكرة، فاسدة، جهنمیة ۱ α (۱۰)

ومؤلفات الرمحاني، ولا ســما والريحانيات » منها طافحة بقصول من هذا النوع :

﴿ رَأَيْتُ فِي حَفَّلُ ءَ عَلَى بِضِعَةً امتار من الطريق ما ظننته لاول وهلة قطيعاً من المزى ، فاقتربت منه فاذا هناك ثلاث نساء وولدان في قمصان سوداء، بالية، مجتمعون حول مزبلة عدون اليها ايديهم، فيبحثون فيها كالدجاج عن شيء یخفف به مضض الجوع » (۱۱) ورعا كانت الصورة التالية اكثر شدة من الصورة التقدمة:

و هوذا ولد مسيتلق على الرصيف ، المسقه الجوع بالدقعاء فظننته اذ رأيت ميتاً ، وهو ذا كلب قريب منه يعساك عظها جريداً، فلما رآه الولد طفق يدب على بطنه ويديه حتى ومسل الى الكلب، فتزع العظمة من فه وهو لا پسالي بنياحه ۽ (١٢)

وقد كتبت هاتان الصورتات ابان الحرب الكبرى السابقة، حينا اشتدت المجاعة في لبنان، الا ان هذا لا ينقص من دلالتها على الموقف النبيل الذي وقفه الربحاني طيلة حياته من الطبقة العاملة التي تواطأ الناس ظلما واعتباطًا على تُسميتها بالطبقة الدنيا. والغريب في الامر ان واحداً

من الذين كتبوا عن الريحاني فيحياته الناحية الهمة من نواحي جهاده، مع انه کرس جزء غیر یسیر من مساعیه



اولاد الدارس في المدن يقضون عطاتهم الصيفية في الفرى اليهودية ويقومون بماعدة الزراع - لفلة الايدى العاملة في هذه القرى. وقد بلغ عددهم تحو ١٠٠٠ طالب وطالبة

## في سبيل التعارف اللغوى الادبي مقتطفات الابية بالعبرية والعربية

האם בק לציצים בעננים נוצר מג פוצר הקוק ולא גם לפלים יבשים ולפרחים נוכלים?

> האם בק אם הגלים העולים יהיה סומור שיר לים ? פאָם לא יִשְׁמֵע הַשִּׁיר גַם עִם הַגַּלִים הַנוֹפּרִים 3

אַבני יקר מרוקמות בחוך השמנת אַשֶּׁר נִצב מלכי פַליו. אַכּל הָנָה שָׁם גּישֵׁי שַפָּר מַיָחַלִים נָם-הַמָּה בְדַּמְמָה שַד-בִי הָנַע אַליהָם

רבגדרא-גת מאנור (אוספי פרי)

هل خصت الزهور النشة فقط بعيد موسم السيف ، وليس الاوراق اليابسة والازهار الذابلة ايضا ؟

> هل عند ارتفاع الامواج فقط تكون اغرودة نشيد البحر ؟ الا يسمع النشيد عند هبوط الامواج ايضا ٢

اجحار كريمة مطرزة في البساط التي ينتصب ملكي عليه ، ولكن هــا هناك اكوام تراب تنتظر هي ايضا بسكون ان تمسها قدمه .

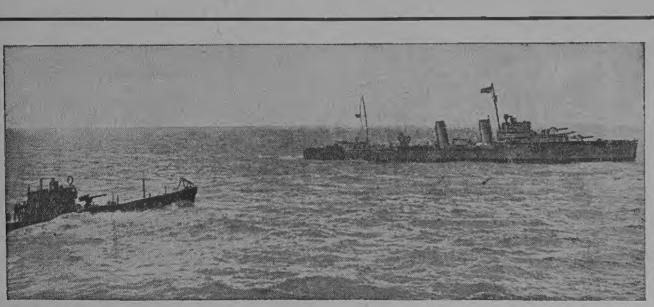
رابندرانات طاغور (قطف الثمر)

للدفاع عن الطبقة العاملة ومطالبها المسسروعة .

ايزاك تبموش القدس استاذ الادب العربي الحديث بالجامعة العبرية

ا) ملوك العرب \_ جزء ١ ــ المقدمة س The Luzumiat, New- (۲ ۲ ۳ York, 1903) صادر، جز ۱ سنة

۱۹۱۰ وجزء ۲اسنة ۱۹۱۱ ع) صَلَّمَ سنة ١٩٢٤ ٥) توفيق الرافعي ــ امين الريحاني ناشر فلسفة الشرق في بلاد الغرب س ۲۰۸ ۴) ذات الصيدر ص ۲۰۸ ٧) ذات المصدر ٨) ذات الصدر ص ٢٨٤ ٩) ذات المبيدر ص ٢٤٧ ١٠) ذات المدر ص ٢٤٦-٢٤٥) الريحانيات جــزه ٤ ص ٨٨ ١٢) الريحانيات جزء ۽ ص ٨٧ . ...



طرادة بريطانية تلتى القبض على غواصة ايطالية في البحر الابيض التوسط

### الامير السعيد

للكاتب الانكليزي اوسكار وايلد

فوق نصب مرتفع قام تمثال «الامير السعيد» واطل من عليائه على المدينة المنسطة امامه. كان هذا التمثال مكسواً بصفحات رقيقة من الذهب الحالص، وله مكان العينين حَجرتان براقتان من الياقوت الازرق، كما زينت مقبض سيفه ياقوتة حمراء ذات وميض خاطف. وكات كل مار في الساحة يمجب بجال التمثال وروعته.

ذات مساء وصلت المدينة سنونوة صغيرة في طريقهما الى مصر حيث ينتظرها رفقاؤها الذين رحاوا منه ستة اسابيع. فلما رأت التمثال عولت طى الاستراحة عنده. وهكذا جثت بين اقدام التمثال وتهيأت للنوم برهة من الزمن. ولكنها لم تشعر الا وقطرة كبيرة من الماء تسقط عليها:

\_ يا للعجيب \_ صياحت السنونوة لست ارى سحابة ما في الساء والطقس صحو ومع ذلك فالمطر ينزل. ان اقليم اروبا الشالية لفظيع حقاً.

وهنا سقطت قطرة ثانية فثالثة. عندئذ رفعت السنونوة رأسها فابصرت يا لله ا ماذا ابصرت !

كانت عينا الامير السعيد مغروقتين بالدموع، والدموع تسيل على خديه الذهبيين، اثار منظر ذلك الوجه الجيل الفاتن شفقة السنونوة فسألته:

من تكون ياهذا؟

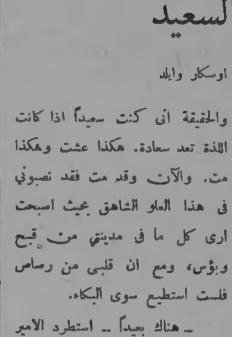
- أنى الأمير السعيد،

– ولم تبكى اذت ٩ ـ سألت

ـــ لما ڪنٽ حياً علي وجه الارض وكان لي قلب بشرى \_ اجاب التمثال \_ كنت لا اعرف ماهي الدموع، أذ كنت أعيش في قصر «بدون عم» حيث لم يكن يسمح السكدر والغم بالدخول. كنت اقضى نهارى في اللعب مع رفقائي في الحديقة، وفي الساء ادير حلقة الرقس في المالة الكبيرة. وكان يحيط بالحديقة جدار عال جــداً غير اني لم اهتم قط في السوال عما يمتد وراده، فكل ما احاط بي كان على غاية من الجال. كان ندمائي يدعوني «الامير السعيد»،

ه ... لم تدرك اية طبقة من سكات امريكا عظمة خطر التسلط النازى على العالم مثل ما ادركتها طبقة العال النظمين . اقول : ليست عمة طبقة تهتم في ابادة النازية مثل طبقة العال. وقدد ظهر ذلك الاهتمام في ازدياد الانتساج الحربي في الولايات المتحدة، لكن الهدف، اي الرقم لا يزال بعيداً عنا. لذلك من واجب جميع سكان امريكا وبالاخس عمالماء ات يضاعفوا مساعيهم وجهودهم الى اقسی حد ممکن ۵۰

من خطاب روزفات للعال



بصوت موسيق خافت ـ في زقاق صغیر ایوجد بیت حقیر، آئی اری من احدى نوافذه المفتوحة امرأة جالسة ازاء مائدة. ان وجهها شاحب خططه البليء ويداها خشنتان حمراوان شاعت فيها وخزات الابرة. انها خياطة منهمكة في تطريز زهور فوق ثوب من الاطلس لاحدى وصيفات اللسكة. وفي زاوية الغرفة يوجد سرير اضطجع فيه طفل مريض مصاب بالجي. انه يطلب بعض البرتقال، واكن امه ليس لها ما تقدمه له سوى الماء، ولذا فهو يبكي.

ـــ ايتها السنونوة، ايتها السنونوة الصغيرة، هلا تزعت الياقوتة الحسراء من قبضة سيني وحملتها لهذه البائسة. ـ الن رفاق ينتظروني في

مصرّ \_ اجابت السنونوة.

ايتها السنونوة، ايتها السنونوة الصغيرة \_قال الامير \_ الا تقبلين ان تبتى معى ليلة واحدة وتكوني رسولى ؟ فالولد عطشان جداً والام حزينة كثيبة . تأثرت السنونوة من نظرات الامير

الحزينة الستعطفة وقالت:

ـــ ان البرد شديد هنا ولكني سأبقى معك ليلة واحدة واكون رسولك. \_ شكراً لك اينها السنونوة الصغيرة \_ قال الامير .

انزعت السنونوة الياقوتة من سيف الامير وطارت حتى وصلت الى البيت الحقير فابصرت الولد يتقلب في فراشه من شدة الجي، والوالدة قد تغلب عليها النعاس من فرط الجهد والنصب. وضمت السنونوة الياقوتة على المائدة امام ألام ثم حلقت فوق سرير الطفل وجعلت تهوى بجناحيها على جبيته المحموم للترفيه عنه .

عادت السنونوة الى الامير السميد وروت له ما فعلت ثم قالت: " ومن الغريب انى اشعر بدفء رغم ان الطقس بارد».

فقال لها الامير: وان هذا عائد لكونك اتبت عملا حسناً». وقضت المنونوة اليوم التالى في التجوال ولما اقبل المساء عادت إلى الامير السعيد وسألته: ــ هل لك من حاجة في مصر

فاقضيها لك انى مسافرة فوراً الى هناك. \_ أيتها السنونوة، أيتها السنونوة الصغيرة، ناشدتك الله الت تبقى الى جانبي ليلة اخرى، فهناك عن بعد ارى شابا منكباً فوق مكتبه في غرفة حقيرة رثة بمحاول انهاء تأليف رواية لمدير جوقة تمثيلية. ولكنه لا يقوى على الكتابة بسبب البرد القارس والجوع



جمود الروس يسيرون في شوارع موسكو متجهين نحو ميدان القتال

صغيرة واقفة. انها باثمة كبريت وقد

سقطت الملب منها في القناة وتلفت.

وسيضربها والدها اذا لم تأت ببعض

الدراهم البيت. ولهذا فهي تبكي. ليس

لها حذاء ولا جوارب ولا قبعة ايضاً.

اقلمي عيني الاخرى واعطيها لهاكي

رغم الشتاء ورغم دنو سقوط الثلج،

ولكني لا استطيع قلع عينك اذ انك

ــ سأبتي معك ليلة اخرى ــ

- ايتها المنونوة، ايتها المتونوة

فقلمت السنونوة الدين الثانية وطارت

ب يالها من قطعة زجاج جميلة ــ

عندئذ عادت السنونوة الى الامير

ا لقد اصبحت اعمى منهد

لا ايتها المنونوة الصغيرة عليك

\_ كلا أنى أن أفارقك منذ

وفي اليوم التالي جلست السنونوة

... ايتها السنونوة العزيزة .. قال

فوق كتف الامير وروت له اخبار

الامير ــ انك تروين لي الاخبار العجيبة

البلدان العجبية التي مرت بها.

الآن. ولذا فاني سأمكث معك على الدوام.

ات تذهى الى مصر \_ قال الامير

اليوم ـ قالت السنونوة.

الى الفتاة فوضعت الحجرة الكريمية

صاحت الفتداة وجرت مسسرعة نحو

الدار وهي تضحك.

لا يضربها أبوها.

تصبح اعمى حينذاك.

في يدها.

وقالت له:

الصغيرة افعلى ما امرتك به.

الذي انهك قواه،

ــ سأبقى معك ليلة اخرى ــ قالت السنونوة ذات القلب الطيب عالم من ياقوتة حمراء اخرى فاحملها اليه؟ ـــــــ ليس لدى مع الاسف ياقوتة حمراء وكل ما تبتى لدي عيناي الصنوعتان من حجرتى ياقوت ازرق نادرتى المثيل جلبتا منذ الف عام من الهند. خذي واحدة منها واعطيها لهذأ الشاب فيبيعها لجوهرى ويشترى وقودا وينهى روايته.

- ايها الامير العزيز ـ صاحت السنونوة \_ لست استطيع فعل ذلك. واشهقت بالبكاء .

سايتها السنونوة، ايتها السنونوة الصغيرة، اصنعي ما امرتك به.

وهكذا قلمت السنونوة عينالامير وطارت مسرعة نحو غرفة الشاب، لم يعم عليها دخول الغرفة اذ كات في سقفها خرق . اما الشاب فكات عفيا رأسه بين يديه ولدا لم يشعر بدخول السنونوة. ولكنه لما ابصر الحجرة الكريمة فوق مكتبه بعد برهة صاح مبتهجا ;

ـــ لقد بدأ الناس يقدرون في. لا شك أن هذه الحجرة هي من إحد المجيين بادبي. الآن يمكنني انهاء روایتی. وبدت علی وجهه اســــاریر الفيطة والانشراح

في اليوم الثالث جاءت السنونوة لتودع الامير السيد فرجاها هذا ات تبقى معه ليلة ثالثة وقال:

\_ هناك في الساحة ارى فتاة

الكبيرة فرأت الاغنياء يفرحون ويمرحون في بيوتهم الجيلة بينا الشحاذون جالسون على الابواب؛ ثم حلقت فوق الازقة المظامة فرأتوجوه الاطفال الشاحبة من شدة الجـوع. ولشد ما راعها رؤية ولدين صفيرين تبدو عليها اثار الجوع الشمديد وقد إضطجعا تحت قنطرة احسد الجسور وتعانقا وتلاصقا ببعضها البعض لعل ذلك يكسبها شيئًا من الدفء . غير ان الحارس حضر فانتهرها وطردها من المكان فجعلا يهمان على وجهها تحت الطر التهمر،

للامعر ما رأته ،

\_ اني مكسو بصفحات من الذهب، عليك ان تزيلي ورقة بعد اخرى وتوزعينهما على الفقراء. فابناء البشر يظنون دائماً ان الذهب يجملهم سمداء

ولكر. اعجب شيء في العالم هو العذاب الذي يتحمله الناس، فليس من لغز أكبر من البؤس البشري. حلقي فوق مدينتي ، ايتها السنونوة الصغيرة وخبريني عما ترينه فيها.

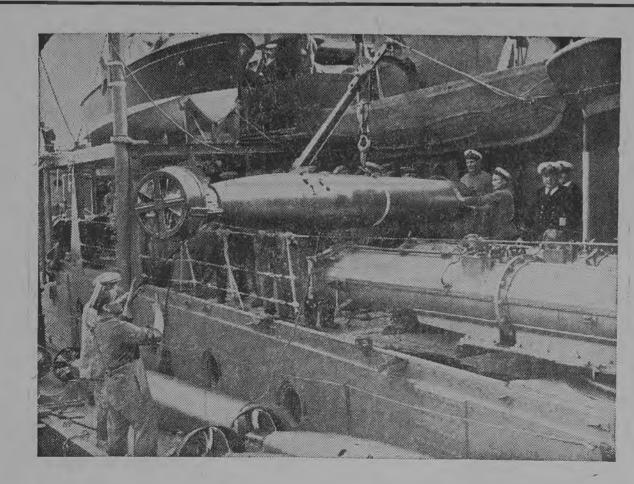
وهكذا جعلتالسنونوة تزبلورقة بعد ورقة وتقدمها للفقراء، فاحمرت وجنات الاولاد الفقراء وصماروا يضحكون ويلعبون في الشــوارع وهم يصيحون «ان لدينا خبرًا الآن؛»

وتساقطت الثاوج وتلاها الصقيع.

حلقت السنونوة في سهاء اللدينة

حينئذ عادت السنونوة وروت

ولكن جميع اهل المدينة كانوا يسيرون



بارحة بريطانية تتزود بالطوربيد

بالفراء وجميع الاولاد الصفار لبسو قيمات وتزحلقوا فوق الجليد.

القوات البربطانية في طبرق مستمدة «لاستقبال» القدو فني كل :افذة رشاشة

الا ان السنونوة السكينة كانت تماني من البرد اكثر فاكثر الى ان شمرت بان اجلها قدحان، فاقتربت من الامىر وقبلته قبلةالوداع وخرت ميتة. في تلك اللحظة صم صوت فرقعة

غريب داخل التمثال. كان ذلك قلب الامير الرصاصي الذي انشق الي شطرين في اليوم التالي مر رئيس بلدية المدينة مع اعضاء المجلس البلدى أمام

العامود ولشد ما تولاهم العجب عندما رأوا التمثال على هذه الحالة الزرية. فقال الرئيس:

ــ اترون ان احجار الياقوت قد زالت كا زال الذهب من فوق التمثال؟ انه لايمتاز عن شحاذ الا بقليل.

وافق الاعضاء على قول الرئيس. وللحال صدر الامر يهدم التمثال وصهره فى اتون. ثم عقد رئيس البلدية اجتماعا التقرير فها بجدر عمله بمعدن التمثال. ـ لاشك ان علينا ان نسنع

تمثالاً آخر مكانه ـ قال الرئيس ـ ويجب ان يكون التمثال الجديد لي. \_ لا بل لى \_ صاح كل من اعضاء عبلس البلدية، ونشبت بينهم مناقشة عنيفة طويلة.

...

\_ انه لامر غريب / \_ قال رئيس المال في السبك مدا القلب الرصاسي المشقوق لا يذوب بوجه من الوجوم في الاتون. يجب ان ترمی به جانباً. ـ قال هذا ورمی بالقلب في الاقدار حيث القيت السنونوة الميتة .

ـ اجلب لي أعن شيئين في المدينة \_ قال الله الى احد ملائكته؟ فذهب الملاك وعاد حاملا القلب الرصاصي والسنونوة اليئة .

ــ احـــنت الاختيار ــ قال الله \_ فني حديقة فردوسي سينشد هذا الطير الصنير على الدوام، وفي مدينتي الذهبية سيمجدني الأمير السعيده ترجمها بتصرف ت. ش.

المئول : الدكتور شاؤل هرئيلي صاحبة الامتياز: الشركة التعاونية العامة للمال اليهود في فلسطين (المدادة الاحدادة)

مطيعة والعدوث ، م، ض، تلاايب شارع مقوه يسرائيل ٦